PABLO LAPIDUSAS

PIANO SOLO RECITAL | RIDER TÉCNICO / TECHNICAL RIDER

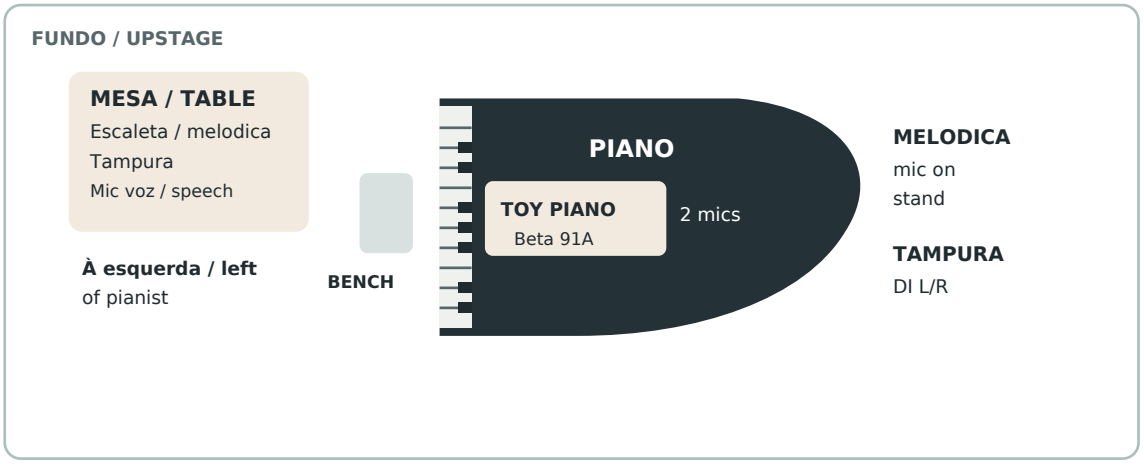
MAPA DE ENTRADAS / INPUT LIST | 7 CANAIS / CHANNELS

CH	FONTE / SOURCE	MICROFONE / CONNECTION	PHANTOM
01	Piano - graves / low	Condensador / condenser	48 V
02	Piano - agudos / high	Condensador / condenser	48 V
03	Toy piano	Shure Beta 91A ou similar	48 V
04	Escaleta / melodica	Dinâmico / dynamic	-
05	Voz / speech	Dinâmico de mão / handheld dynamic	-
06	Tampura - L	DI estéreo / output L	Conforme / per DI
07	Tampura - R	DI estéreo / output R	Conforme / per DI

Piano: 2 condensadores para graves e agudos / 2 condensers for low and high strings. Toy piano: Beta 91A ou similar / or equivalent. Escaleta / melodica: mic em pedestal / on stand. Voz / speech: mic de mão na mesa / handheld mic on table.

Tampura: saída estéreo P2 / 3.5 mm TRS stereo output → 2 x 1/4-inch TS → stereo DI → XLR L/R. Confirmar conexões previamente / confirm connections in advance. Sem phantom diretamente no aparelho / no phantom directly to device.

PALCO / STAGE | VISTA DE CIMA / TOP VIEW



FRENTE / FRONT OF STAGE - AUDIENCE

Piano de cauda afinado no dia, com banco regulável. Pianista de lado, mão direita para o público. Toy piano no lugar da partitura; mesa à esquerda com escaleta, tampura e mic de voz. / Grand piano tuned on concert day, adjustable bench. Pianist sideways, right hand towards audience. Toy piano on music desk; table to pianist's left for melodica, tampura and speech mic.

PA estéreo, mesa com 7 entradas e técnico; retorno independente se necessário. Um pedestal apenas para a escaleta; cabos e DI estéreo. Luz e água sem gás. / Stereo PA, 7-input mixer and sound engineer; independent monitor if needed. One stand for melodica only; cables and stereo DI. Lighting and still water.

Montagem, passagem de som e fornecimento dos instrumentos a combinar. / Setup, soundcheck and instrument supply to be agreed in advance.